ICW Japan 2018　マサラ上映ダンスマニュアル

名古屋シネマスコーレ・大阪九条シネ・ヌーヴォ編

ICWJapan2018から3タイトルマサラ上映があります。(開催地によって異なります)
「銃弾の饗宴」「神が結び合わせた二人」「ならず者たち」のダンスシーンの
振り付けと マサラ上映の楽しみ方のマニュアルです。

『Ramji ki chaal dekho』

1 後ろを向いて
少し反り気味に

tattad tattad
tattad tattad

2
頭の後ろに
右手をあてて
頭をすばやくかく

tattar tattar
tatar tatar 3
前を向きなおして
身体を小刻みに揺らす

4 画面の主人公に合わせて
いろんなポーズで
身体を小刻みに揺らしてみよう

『Ishqyaun Dhishqyaun』

8拍×2回でテンポをとる

Dhishqyaun…
Yahaan Ishqyaun,
Re Wahaan Dhishqyaun

テンポに合わせて
(たけしの)コマネチポーズの
片手上げ

片手をあげ刺し指上下
もう片方は下に上下

同時に！足は大きく広げ
パクパク
閉じたり開いたり

マサラ上映とは？

映画を声援・紙吹雪・踊ったりと心の赴くままに楽しむ上映スタイルです。インド現地では大スターの映画封切日をお祝いする大騒ぎ上映があります。(初日初回プレミアム上映「1st Day 1st Premiam」等と言います)。

それを日本流のスタイルにした上映スタイルをマサラ上映といいます。2000年代初頭に大阪の有志によってインド映画で始められ、現在では日本インド映画だけでなく他の映画でもイベント上映として楽しまれています。

☆楽しみ方

1. 声を出してもＯＫ！声援やツッコミ笑い声など気兼ねなく心のままに

2. 紙吹雪・クラッカー・鳴り物などで映画を盛り上げよう！
(一部クラッカー等は劇場によっては禁止していますのでご確認を)

3. 立って音楽に合わせてダンスもOK！足元暗いので気を付けてね♪
(立たれる方は、ミニシアターなどでは、映像の通り道を塞がないよう座席の脇・通路などに出てくださいね♪)

マサラ上映 作法心得の条

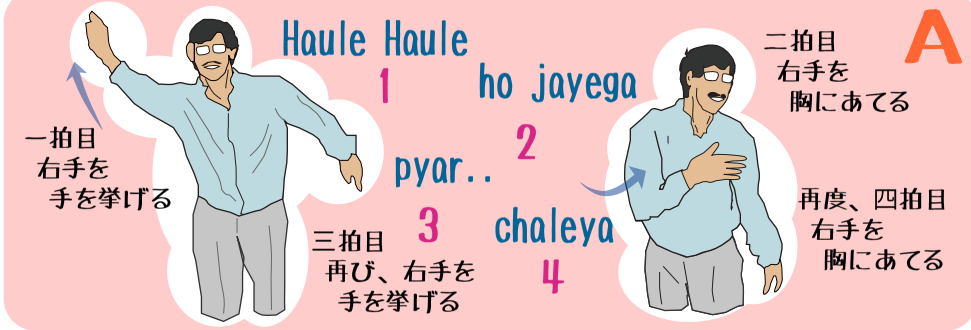
一、心の赴くままに自由に楽しむ事
一、紙吹雪は大量に他の人にかぶせてしまわないよう、自分の真上や人の居ない方に向ける事。
一、クラッカーも同様。他の人の耳元に大きな音を鳴らさないよう注意する事
(小さい劇場はクラッカー火薬等がスクリーンに当たらないよう何もない方向に向けて鳴らしてね♪)
一、なんでも自由とはいえ、大人の配慮は忘れずに。
一、上映後は、紙吹雪等ごみお片付けをお手伝いいただけると幸いです。

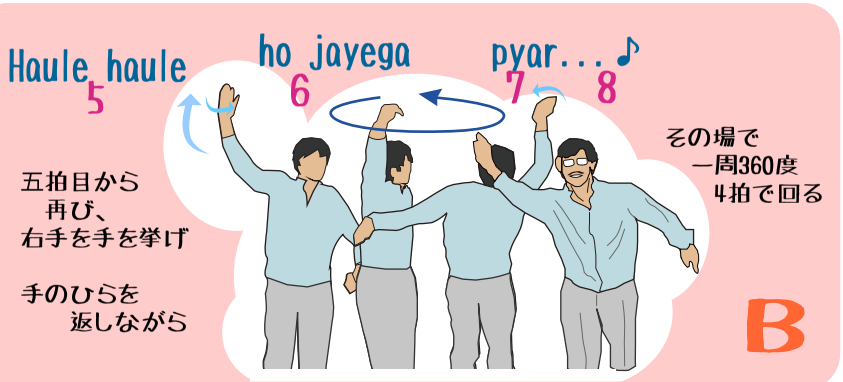
お片付けまでがマサラ上映
と思って楽しんでいただけると上映館さんも気をよくして、またやってくれるかも♪

時々、紙吹雪の中に、面白紙吹雪とか混じってることもあるので、お片付けも楽しくなるかもよ(＾＾)／

NotForSale　Twitter：Estancia　ブログ【OSOに恋をして】https://osolove.exblog.jp/238756396/

『Haule Haule』

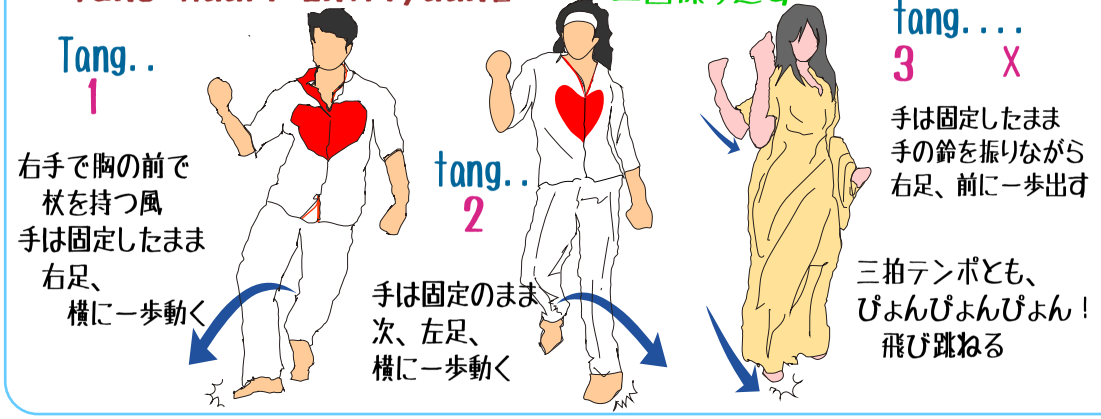




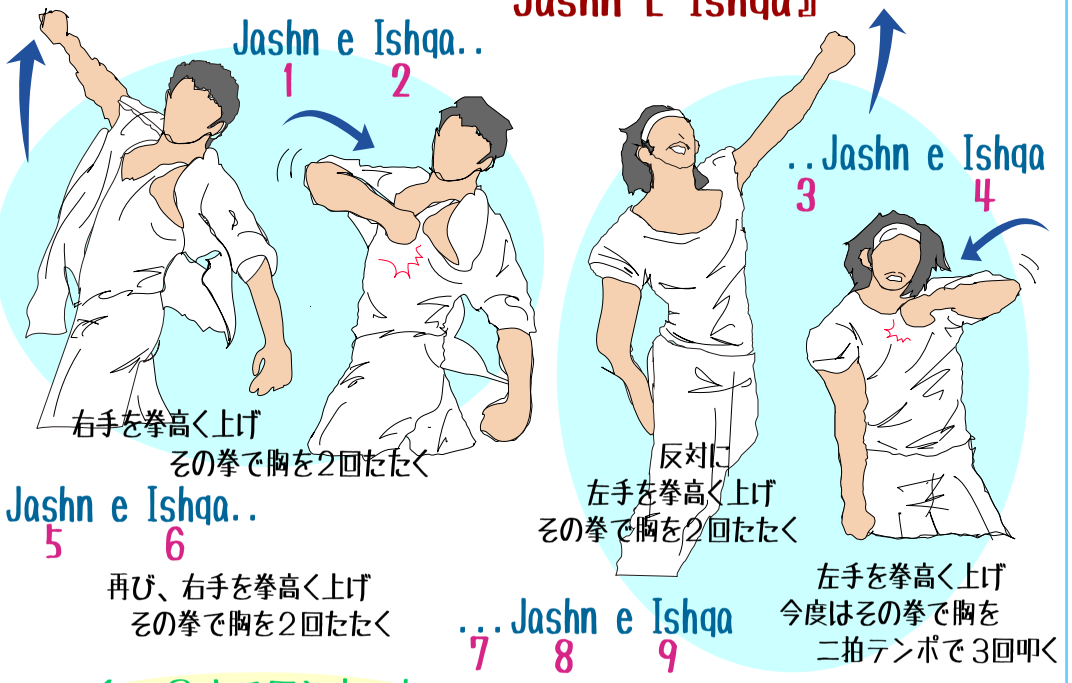
AB を
2回
繰り返す

『Tune Maari Entriyaan』

二回繰り返す



『Jashn E Ishqa』



1～9までワンセット
を繰り返す。